

ISTITUTO **COMPENSIVO** DI SAN MICHELE A TAGLIAMENTO
INSEGNARE E PROGETTARE PER COMPETENZE

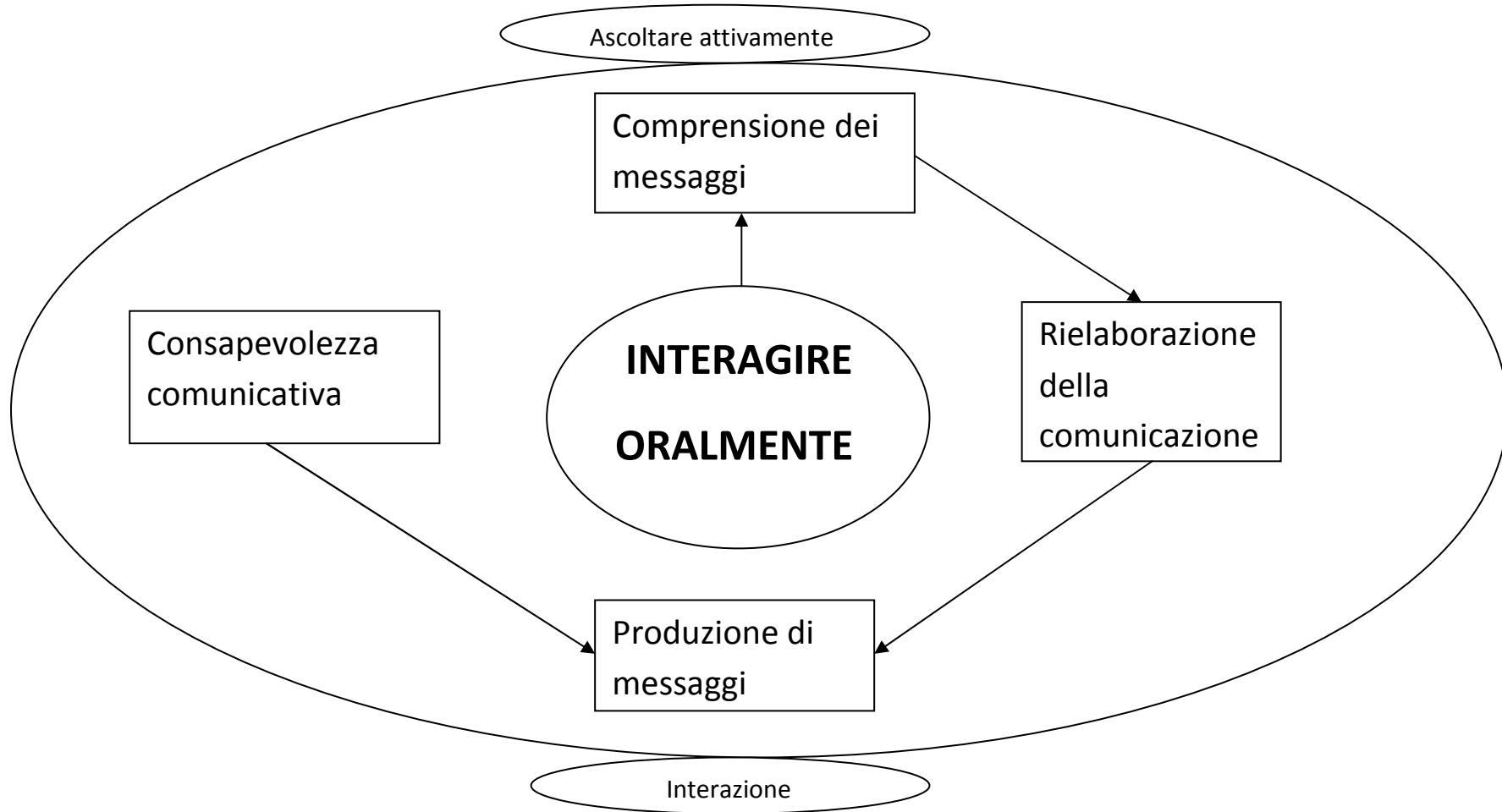
CLASSI SECONDE



LABORATORIO:
Elaborazione di progetti
didattici per competenze

Progetto interculturale
“IO E GLI ALTRI”

Analisi della competenza da promuovere: INTERAGIRE ORALMENTE



Sintesi della situazione iniziale delle classi coinvolte

Le classi seconde delle scuole primarie interessate all'unità di apprendimento sono cinque:

- Bibione (2^a A – 2^a): 28 alunni di cui 7 stranieri (Cina, Albania, Argentina, Bosnia, Macedonia)
- Cesarolo: 19 alunni di cui 1 indiano
- San Michele al T: 28 alunni di cui 3 stranieri (Kosovo, Albania, Macedonia)
- San Giorgio al T: 24 alunni di cui 1 cinese.

Gli insegnanti rilevano che gli alunni dimostrano interesse alle attività proposte ma evidenziano difficoltà a mantenere un atteggiamento di ascolto e di attenzione per un tempo adeguato.

Gli insegnanti si propongono di favorire delle attività di ascolto e di confronto in un ambiente stimolante per migliorare i tempi di attenzione.

SITUAZIONE PROBLEMA: E.... gli altri come festeggiano?

Realizzazione di un calendario interculturale con feste e tradizioni dei diversi paesi di appartenenza dei bambini coinvolti (vedi schema)

Organizzazione del lavoro didattico

Soggetti coinvolti: tutte le insegnanti di classe, alunni, genitori, biblioteca comunale.

Tempi: periodo da dicembre 2013 a maggio 2014.

DIMENSIONI	INDICATORI
<i>Ascoltare attivamente</i>	Mantiene l'attenzione
<i>Comprensione di messaggi</i>	Comprende il significato globale di un racconto Individua gli elementi essenziali
<i>Rielaborazione della comunicazione</i>	Collega le nuove informazioni con quanto precedentemente appreso.
<i>Produzione di messaggi</i>	E' chiaro nella comunicazione Interviene in modo pertinente

<i>Interazione</i>	Rispetta modo e tempi di intervento Partecipa attivamente
<i>Consapevolezza comunicativa</i>	Tiene conto di quanto è emerso durante la comunicazione

	RUBRICA VALUTATIVA - COMPETENZA: INTERAGIRE ORALMENTE			
Dimensioni	Parziale	Essenziale	Intermedio	Avanzato
Ascoltare attivamente	Mantiene saltuariamente l'attenzione	Mantiene quasi sempre l'attenzione	Mantiene spesso l'attenzione	Mantiene sempre l'attenzione
Gestione dell'interazione		Interagisce solo se sollecitato	Interagisce quasi sempre spontaneamente	Interagisce in maniera personale e costruttiva
Comprensione di messaggi	Comprende il significato globale solo con guida	Comprende il significato globale	Comprende il significato globale e individua alcuni elementi essenziali	Comprende il significato globale e individua gli elementi essenziali
Rielaborazione della comunicazione	Effettua collegamenti tra le informazioni solo con l'aiuto	Effettua quasi sempre collegamenti tra le informazioni raccolte	Effettua sempre i collegamenti tra le informazioni raccolte	Effettua collegamenti tra le informazioni raccolte e interviene apportando un contributo personale
Produzione dei messaggi	Si esprime solo se sollecitato I suoi interventi sono poco pertinenti	E' poco chiaro nella comunicazione I suoi interventi non sempre sono pertinenti	Si esprime in modo abbastanza corretto Quasi sempre i suoi interventi sono adeguati	Si esprime correttamente e con un lessico adeguato Interviene in modo pertinente
Consapevolezza	Saltuariamente tiene	Quasi sempre tiene	Tiene spesso conto di	Tiene sempre conto di

comunicativa	conto di quanto è emerso durante la comunicazione	conto di quanto è emerso durante la comunicazione	quanto è emerso durante la comunicazione	quanto è emerso durante la comunicazione
--------------	---	---	--	--

Traguardi di conoscenza e abilità per le discipline

Disciplina: italiano	
Traguardi di conoscenza	Traguardi di abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le strategie per ascoltare racconti orali - Acquisire la capacità di rielaborare i messaggi comunicativi - Qualità della comunicazione 	<p>Saper comprendere il contenuto di un racconto orale Saper comprendere gli elementi principali</p> <p>Saper collegare le nuove informazioni alla propria esperienza</p> <p>Saper esprimersi in modo chiaro Saper intervenire in modo pertinente</p>
Disciplina: arte e immagine	
Traguardi di conoscenza	Traguardi di abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Capire che l'immagine è un'insieme di particolari che veicolano un messaggio 	<p>Saper osservare immagini e coglierne gli aspetti peculiari</p>

- Tradurre un'esperienza attraverso la produzione di disegni	Saper riprodurre graficamente immagini con tecniche diverse
--	---

Scansione operativa

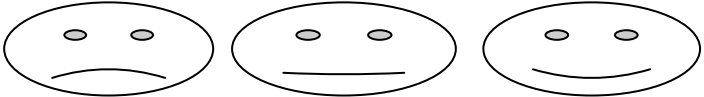
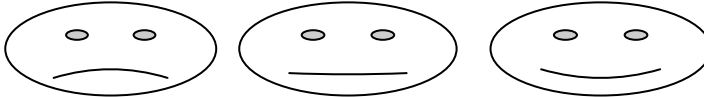
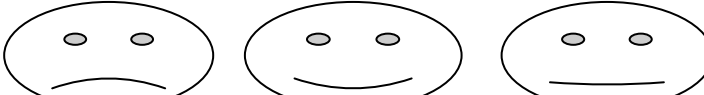
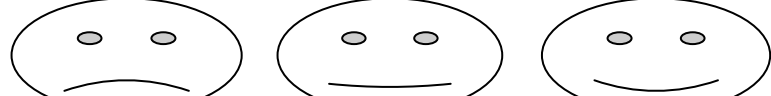
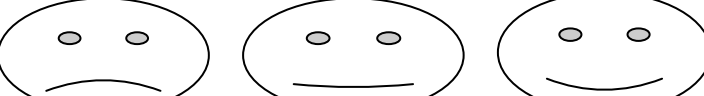
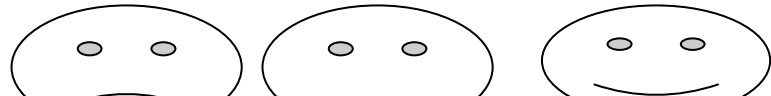
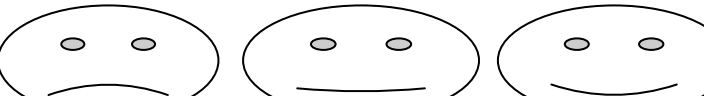
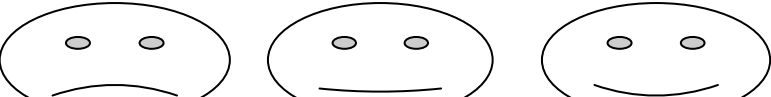
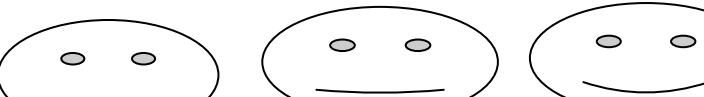
Fasi di lavoro	Attività	Tempi – discipline- metodologie	Focus sulla competenza
Condivisione di senso	Conversazione collettiva partendo dalla domanda problema	Tempi: 2 ore Mese: dicembre Discipline coinvolte: Italiano / informatica Metodologia: cicle time brainstorming conversazione porre domande	Comprensione del compito
Fase di allenamento	Incontro con i genitori per i racconti orali	Tempi: 6 ore Mese: scansione mensile	Comprensione dei messaggi

	<p>Lettura animata con esperti</p> <p>Osservazione di immagini fotografiche e/o filmati</p>	<p>Discipline coinvolte: italiano / informatica</p> <p>Metodologia: ascolto attivo</p>	<p>Raccogliere nuove informazioni</p>
<p>Fase di integrazione risorse</p>	<p>Preparazione di disegni con didascalie per la realizzazione del calendario</p> <p>Coinvolgimento dei bambini nel raccontare oralmente quanto è stato prodotto e rappresentato</p> <p>Svolgimento della festa</p>	<p>Tempi: 12 ore</p> <p>Mese: scansione mensile</p> <p>Discipline coinvolte: italiano / ed. all'immagine</p> <p>Metodologia: lavoro individuale a piccoli gruppi collettivo</p>	<p>Elaborare e utilizzare le informazioni</p>
<p>Fase di riflessione del percorso</p>	<p>Autovalutazione e valutazione</p>	<p>Tempi: 2 ore</p> <p>Mese: fine maggio</p> <p>Metodologia: conversazione con gli alunni schede di gradimento</p>	<p>Consapevolezza di quanto ho appreso</p>

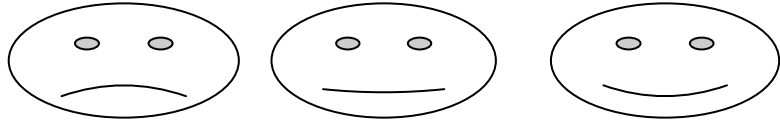
Per quanto riguarda la **VALUTAZIONE** la modalità che le insegnanti intendono prospettare è la seguente:

Modalità di autovalutazione (soggettiva)	Conversazione collettiva Compilazione individuale di una scheda di gradimento
Modalità di osservazione (intersoggettiva)	In base agli indicatori della rubrica valutativa.
Compito autentico (valutazione oggettiva)	<p>Gli alunni di classe seconda della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo di San Michele insieme a tutte le maestre si riuniranno per una grande festa e mostreranno il loro prodotto finale (il calendario).</p> <p>I bambini delle rispettive classi di appartenenza illustreranno i loro disegni oralmente per mostrare le varie realtà di tradizioni e feste che sono proprie del loro Paese di origine.</p> <p>Si prospetta la vendita di questi “ piccoli capolavori”. Il ricavato sarà devoluto in beneficenza.</p>

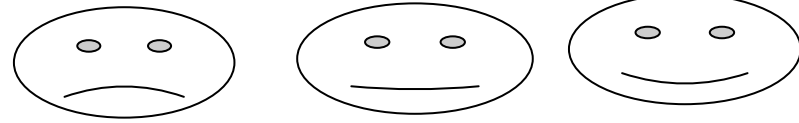
TABELLA AUTOVALUTAZIONE

<p>Ho rispettato il mio turno per intervenire</p> 	<p>I miei compagni hanno aspettato il loro turno</p> 
<p>Ho saputo fare delle proposte</p> 	<p>I miei compagni hanno fatto delle proposte</p> 
<p>Ho compreso e accettato le proposte dei miei compagni</p> 	<p>I miei compagni hanno accettato e compreso le mie proposte</p> 
<p>Il mio contributo è stato utile al gruppo</p> 	<p>Il contributo dei miei compagni è stato utile</p> 
<p>Ho saputo collegare ciò che sapevo con le nuove informazioni.</p> 	<p>I compagni hanno saputo fare collegamenti</p> 

Sono stato chiaro nel comunicare le mie proposte



I miei compagni hanno comunicato con chiarezza le loro proposte



La coordinatrice: Insegnante Gobbato Edda