

PROGRAMMARE per COMPETENZE
ISTITUTO COMPRENSIVO “ SAN MICHELE”
GRUPPO DI LAVORO: LABORATORIO CLASSE TERZA di SCUOLA
PRIMARIA

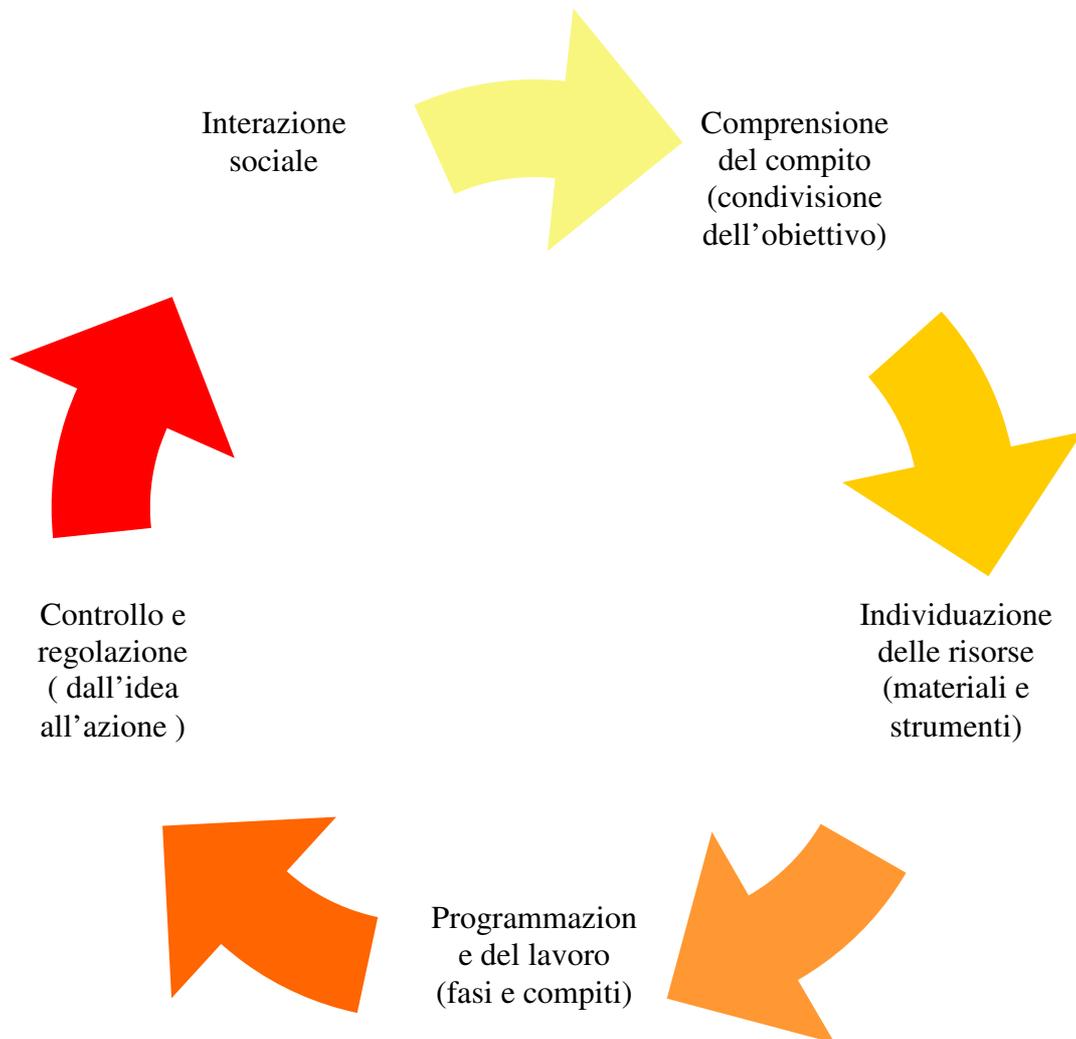
“ LA MIA AULA SI TRAVESTE”

Il progetto “ LA MIA AULA si TRAVESTE” è rivolto agli alunni delle classi terze, di scuola Primaria, dell'Istituto.

Tale scelta vuole coinvolgere i bambini in una progettazione didattica concordata e attiva che permetta loro di sentirsi protagonisti e creativi nel “travestire ed abbellire” l'aula per il periodo di carnevale.

**Vuole promuovere la competenza europea “SPIRITO di INIZIATIVA - IMPRENDITORIALITA” (progettare e realizzare) e il traguardo di competenza:
PROGETTARE utilizzando una pluralità di LINGUAGGI”**

Compito di realtà
“ La mia aula si traveste”



QUADRO INIZIALE delle CLASSI

Le classi coinvolte dal progetto sono le classi terze della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo per un numero di circa 100 alunni: in tutte le classi sono presenti bambini stranieri e diversamente abili.

Le docenti concordano nel ritenere che la gran parte degli alunni, in tutte le classi, presentano difficoltà nell'accettare proposte, condividerle e realizzarle collettivamente. Inoltre ci sono delle difficoltà nel “darsi istruzioni” a livello orale, anche per la semplice realizzazione di un'attività ludica.

Le insegnanti rilevano la valenza didattica che il lavoro di gruppo e l'ambiente “laboratorio” possono avere quando diventano condizioni favorevoli per promuovere positive dinamiche relazionali.

Gli alunni si dimostrano interessati quando vengono loro presentati nuovi percorsi di lavoro ma nel momento in cui vengono coinvolti per progettare e poi realizzare, quanto presentato, in loro si rilevano i seguenti bisogni:

- è necessario rafforzare la capacità di canalizzare l'interesse verso il compito e di comprendere in modo corretto le richieste;
- è necessario considerare le potenzialità cognitive e le differenze culturali in funzione del percorso che si vuole progettare e realizzare.

In risposta a tali necessità si vuole stimolare il traguardo di competenza “PROGETTARE utilizzando una PLURALITA' di LINGUAGGI”

SITUAZIONE-PROBLEMA

Progettare l'abbellimento, come travestimento, dell'aula per il periodo di carnevale che permetta agli alunni, attraverso la comprensione di semplici percorsi di lavoro, la scelta di soggetti da costruire, la condivisione di ruoli, attività e cooperazione attiva di impegnarsi per una finalità condivisa.

TRAGUARDI FORMATIVI

Rubrica valutativa

LIVELLI	<u>PARZIALE</u>	<u>ESSENZIALE</u>	<u>MEDIO</u>	<u>ECCELLENTE</u>
COMPRESIONE DEL COMPITO (condivisione dell'obiettivo)	Va guidato nella comprensione del compito e fa riferimento solo alle proposte degli altri.	Comprende globalmente il compito ma non è propositivo.	Comprende il compito e riesce ad avanzare semplici proposte.	Comprende pienamente il compito ed è personale e propositivo.
INDIVIDUAZIONE DELLE RISORSE (materiali e strumenti)	Va totalmente guidato nella ricerca delle risorse disponibili.	Individua, solo in parte le risorse disponibili.	Individua le risorse disponibili.	Individua e utilizza le risorse disponibili in modo creativo.
PIANIFICAZIONE del LAVORO (fasi e compiti)	Lavora solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema.	Lavora autonomamente con l'aiuto di uno schema da	Pianifica in modo autonomo semplici piani di azione.	Pianifica in modo autonomo semplici piani di azione.
CONTROLLO E REGOLAZIONE (dall'idea all'azione)	Necessita di essere guidato nelle diverse fasi di lavoro.	Esegue operativamente le fasi di lavoro.	Opera in modo autonomo nelle diverse fasi di lavoro e individua semplici soluzioni in caso di imprevisto.	Gestisce autonomamente le fasi di lavoro e in caso di imprevisti attua nuove strategie.
CAPACITA' RELAZIONALE	Fatica ad inserirsi e interagire in gruppo.	Si inserisce nel gruppo con modalità relazionali non sempre positive.	Collabora in gruppo con modalità relazionali positive.	Si inserisce nel gruppo rivelandosi attivo e propositivo.

Conoscenze e abilità per le discipline coinvolte

ITALIANO

CONOSCENZE	ABILITA'
1) Lettura di un testo riconoscendo le informazioni principali. 2) Comprendere e dare semplici indicazioni su una attività conosciuta.	1a- Decodificare testi letti. 2a- Raccontare fatti ed avvenimenti rispettando l'ordine cronologico. 2b- Produrre un semplice testo regolativo

TECNOLOGIA ed INFORMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'
1) Linguaggio informatico: lettura e comprensione di un diagramma di flusso.	1a- Costruire un semplice diagramma di flusso per rappresentare un'azione.

MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'
1) Analisi, rappresentazione e risoluzione di semplici situazioni problematiche.	1a-Affrontare e risolvere semplici problemi senza numeri.

MUSICA

CONOSCENZE	ABILITA'
1) Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale	1a- Classificare all'interno di brani di vario genere di provenienza , gli elementi costitutivi.

ARTE ed IMMAGINE

CONOSCENZE	ABILITA'
1) Guardare ed osservare con consapevolezza immagini e oggetti descrivendo gli elementi formali.	1a- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

PERCORSO di LAVORO

FASI di LAVORO	ATTIVITA'	TEMPI-DISCIPLINE COINVOLTE METODOLOGIA	TRAGUARDI DELLA COMPETENZA
Condivisione di senso	<p>Ascolto di alcuni brani musicali tratti dal Carnevale degli animali di Saint Saens. Discussione collettiva per la scelta degli animali per abbellire l'aula.</p> <p>Fasi operative per realizzare il progetto.</p> <p>Formazione dei gruppi di lavoro.</p> <p>Divisione dei compiti e individuazione degli spazi.</p>	<p>Tempi 2 ore.</p> <p>Discipline coinvolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • musica • italiano • tecnologia • matematica <p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • circle time • soluzione di problemi reali • apprendimento cooperativo • ricerca-azione 	<p>Comprensione del compito</p>
Fase di integrazione risorse	<p>1)Condivisione di che cosa costruire</p> <ul style="list-style-type: none"> • decisione, • organizzazione delle tappe, • stesura di un semplice testo regolativo, • rappresentazione grafica del diagramma di flusso. <p>2)Organizzazione in gruppi ed organizzazioni dei ruoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capogruppo • addetto al materiale • controllore del tempo. 	<p>Tempi 2 incontri di 2 ore</p> <p>Discipline coinvolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • italiano • tecnologia • matematica <p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • circle time • soluzione di problemi reali • apprendimento cooperativo • ricerca-azione. 	<p>Individuazione risorse disponibili e analisi delle opportunità disponibili.</p>
Fase di allenamento	<p>Realizzazione dei soggetti scelti.</p> <p>Allestimento dell'aula.</p> <p>Confronto e conversazione sull'importanza dei vari linguaggi.</p> <p>Rappresentazione delle fasi dell'esperienza attraverso i linguaggi: grafico espressivo/musicale (ascolto e disegno), tecnologico/espressivo (dal grafico al racconto dell'esperienza).</p>	<p>Tempi 2 incontri di 2 ore</p> <p>Discipline coinvolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • italiano • tecnologia • musica • arte ed immagine <p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apprendimento esperienziale 	<p>Esecuzione del progetto.</p>
Fase di riflessione	<p>Conversazione e confronto.</p>	<p>Tempi 1 ora</p>	<p>Controllo e</p>

sul percorso	Rilevazione di gradimento dell'esperienza vissuta.	Discipline coinvolte: <ul style="list-style-type: none"> italiano matematica Metodologia: <ul style="list-style-type: none"> circle time 	regolazione (dall'idea all'azione)
---------------------	--	---	------------------------------------

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

DEFINIZIONE dei SOGGETTI COINVOLTI e dei RISPETTIVI RUOLI, STRUTTURAZIONE degli SPAZI e DEI TEMPI:

- Gli alunni delle classi terze di scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo di San Michele al Tagliamento.
- Aula “laboratorio” del plesso scolastico di appartenenza.
- Durante le lezioni scolastiche, in orario antimeridiano e postmeridiano, a seconda dell'organizzazione oraria dei plessi, gruppi omogenei per età, costituiti all'interno del gruppo-classe o gruppi per classi parallele aperte.
- 5 incontri di 2 ore durante il mese di febbraio 2014.

TEMPI	CONOSCENZE	ABILITA'	DOC. RESPONSABILI	DURATA
Febr. 2014	<p>MUSICA Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>ITALIANO Lettura di un testo riconoscendo e informazioni principali.</p>	<p>Classificare all'interno di brani di vario genere, gli elementi costitutivi.</p> <p>Decodificare testi letti.</p>	<p>San Giorgio: ins. Fantuz, ins. Baldassin.....</p> <p>San Michele : ins. Taglialegne, ins Galasso.....</p> <p>Cesarolo :ins. Ravanello,.....</p> <p>Bibione: ins. Morsanutto,.....</p>	2 ore
Febr. 2014	<p>ITALIANO Comprendere e dare semplici indicazioni su un' attivita' conosciuta.</p> <p>TECNOLOGIA Lettura e comprensione di un diagramma di flusso.</p> <p>MATEM. Analisi e risoluzione di semplici situazioni problematiche.</p> <p>ARTE e IMMAG. Osservare immagini e oggetti descrivendo gli elementi formali.</p>	<p>Raccontare fatti e avvenimenti rispettando l'ordine cronologico. Produrre un semplice testo regolativo. Costruire un semplice diagramma di flusso. Affrontare e risolvere semplici problemi senza numeri. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	idem	4 ore
Febr. 2014	<p>MATEM. Analisi e risoluzione di semplici situazioni problematiche.</p> <p>ARTE e IMMAG. Osservare immagini e</p>	<p>Affrontare e risolvere semplici problemi senza numeri. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative</p>	idem	2 ore

	oggetti descrivendo gli elementi formali.	originali.		
Marzo 2014	GIORNATA	CONCLUSIVA	idem	2 ore

VALUTAZIONE

Modalità di autovalutazione (per gli alunni): conversazione e confronto finale in gruppo (circle time);

confronto tra progetto (idea iniziale) e processo (attuazione concreta);

scheda individuale di rilevazione di gradimento dell'esperienza vissuta.

Modalità di osservazione (per i docenti):osservazione costante in itinere in base agli indicatori della rubrica valutativa;

Compito autentico (valutazione oggettiva): organizzazione della “giornata del travestimento” a scuola dove alunni e docenti si travestono momento di “ chiacchiere” per tutti i partecipanti.