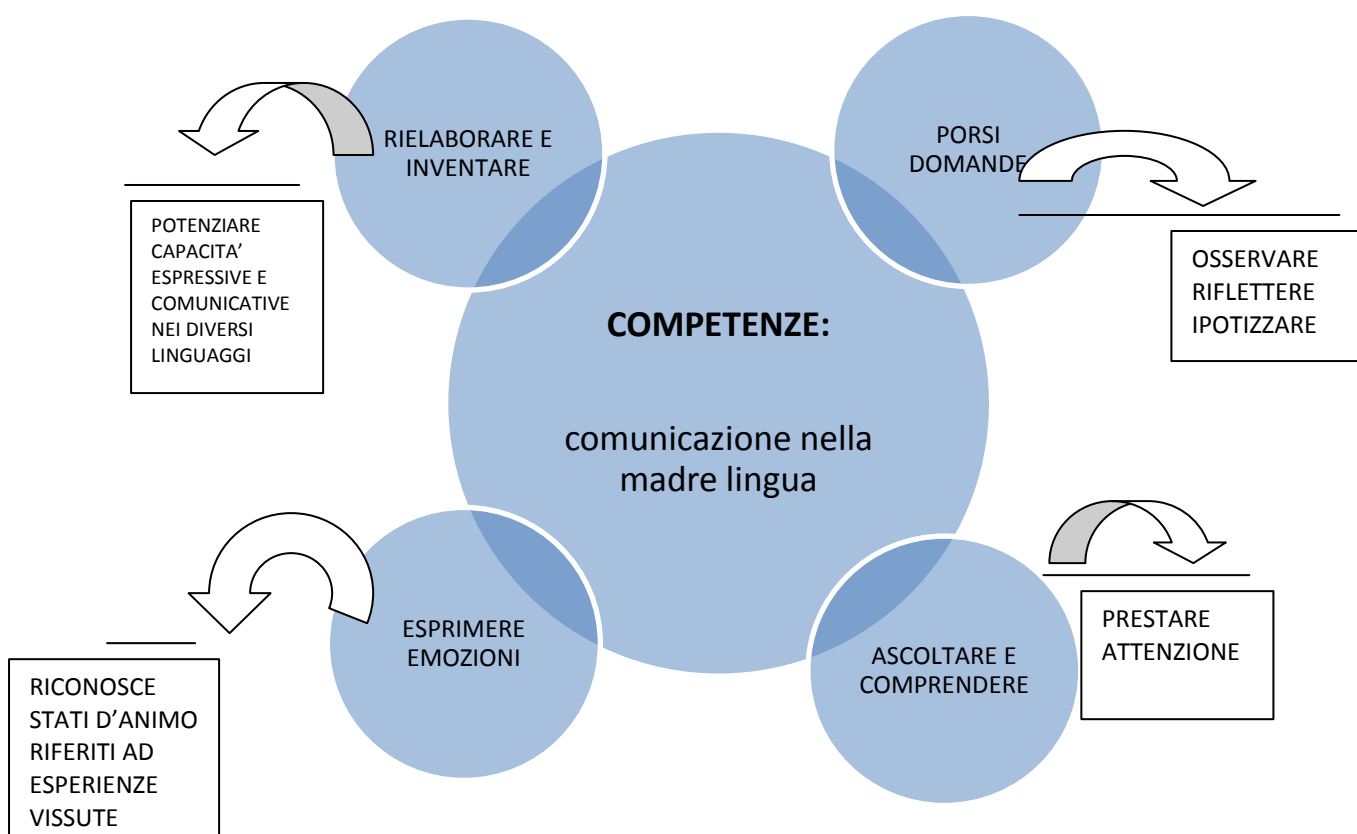


**COMPETENZE DA SVILUPPARE**

**ATTEGGIAMENTO**  
**D'ASCOLTO E COMPRESIONE**  
**DEL TESTO**



## TRAGUARDI FORMATIVI RUBRICA VALUTATIVA

<u>DIMENSIONI</u>	<u>INDICATORI</u>	<u>PARZIALE</u>	<u>INTERMEDI O</u>	<u>AVANZATO</u>
<b><u>PORSI DOMANDE</u></b>	MANIFESTA INTERESSE E CURIOSITA'	MANIFESTA CURIOSITA' SE STIMOLATO	MANIFESTA CURIOSITA'	PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI
<b><u>ASCOLTARE E COMPRENDE RE</u></b>	INDIVIDUA I PERSONAGGI, I LUOGHI E LE SEQUENZE DELLA STORIA	INDIVIDUA I PERSONAGGI, LUOGHI E RICOSTRUISCE LE SEQUENZE DELLA STORIA CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE	INDIVIDUA I PERSONAGGI E RICOSTRUISCE LE SEQUENZE SEGUENDO LE INDICAZIONI DATE	INDIVIDUA I PERSONAGGI, I LUOGHI E RICOSTRUISCE LE SEQUENZE LOGICO-CAUSALI-TEMPORALI IN MODO AUTONOMO
<b><u>ESPRIMERE EMOZIONI</u></b>	ESPRIME SENTIMENTI E COMUNICA SENSAZIONI	RICONOSCE LE EMOZIONI SOLO SE AIUTATO	ESPRIME SENTIMENTI ED EMOZIONI	ESPRIME SENTIMENTI ED EMOZIONI ASCOLTANDO ANCHE IL PUNTO DI VISTA DEGLI ALTRI E COLLABORANDO ALLA REALIZZAZIONE DI UN FINE COMUNE
<b><u>RIELABORAR E E INVENTARE</u></b>	RIPRODUCE A LIVELLO GRAFICO-PITTORICO E VERBALMENTE LA STORIA ASCOLTATA E SA PRODURRE IPOTESI	RIPRODUCE A LIVELLO GRAFICO-PITTORICO E VERBALE SOLO CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE LA STORIA ASCOLTATA	RIPRODUCE IN MODO AUTONOMO A LIVELLO GRAFICO-PITTORICO E VERBALE LA STORIA ASCOLTATA	RIPRODUCE IN MODO AUTONOMO A LIVELLO GRAFICO-PITTORICO E VERBALE LA STORIA INVENTANDO NUOVE SITUAZIONI

## **ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO**

**1 FASE :ASCOLTO DELLA NARRAZIONE (LETTURA DELLA STORIA)**

**2 FASE:ANALISI DEL TESTO ATTRAVERSO LE “TRACCE”FORNITE DAI BAMBINI E INDIVIDUAZIONE DELLE CARATTERISTICHE DEI PERSONAGGI E DEGLI AMBIENTI**

**3 FASE:PRODUZIONE,RIPRODUZIONE DELLA STORIA E INVENZIONE DI NUOVE SITUAZIONI**

## **SITUAZIONE PROBLEMA**

I bambini hanno chiesto perchè Alex non parla e non si esprime nella nostra lingua. Attraverso la storia di Elmer, l'elefante variopinto, si vuole dare uno strumento di incontro privo di barriere etniche con l'obiettivo di affermare i valori comuni della condivisione, dell'accettazione, della diversità e della socialità. Con il racconto della storia, la rielaborazione verbale – grafica e la drammatizzazione; il progetto si propone di far vivere, a ciascun alunno, esperienze molto importanti sul piano affettivo-emotivo, relazionale-comportamentale, cognitivo-intellettuale, culturale-interculturale e in particolar modo linguistico per un pieno, integrale ed armonico sviluppo della personalità di ogni bambino

## **QUADRO INIZIALE**

### **DATI SUGLI ALLIEVI**

Alunni coinvolti 42, di quattro e cinque anni appartenenti alle sezioni:

2^ 20 bambini

3^ 22 bambini

Insegnanti 2 per sezione

### **Sezione 2^**

Il gruppo è composto da 20 bambini, 14 appartenenti al gruppo dei medi, un bambino è di origine straniera (SERBO) ma parla correttamente la nostra lingua e 6 appartenenti al gruppo dei piccoli, tre bambine sono straniere (Albanese, Kosovara) due iniziano a parlare e comprendono la nostra lingua mentre l'altra bambina che si è appena inserita non la comprende e non la parla. Al progetto parteciperanno solo i bambini medi.

### Sezione 3^

La sezione è formata da 22 alunni ,di cui 17 sono dei grandi e 5 sono dei medi. Da quest'anno è stato inserito un bambino cinese che non parla la lingua italiana ma dimostra interesse e partecipazione verso tutte le attività proposte. il gruppo degli alunni lo ha accolto mostrandosi collaborativo e disponibile nei suoi confronti. Gli alunni, coinvolti nelle varie esperienze presentano un comportamento attivo e positivo. In alcuni casi l'attenzione e' minima rispetto all'età

### CAMPI DI ESPERIENZA INTERESSATI

#### IL SE' E L'ALTRO

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
CONOSCE IL CORPO UMANO	<ul style="list-style-type: none"><li>• SA GUARDARSI ALLO SPECCHIO E CAPIRE CIÓ CHE E' DIVERSO NEGLI ALTRI DA LUI</li><li>• SA DISCUTERE COOPERANDO CON GLI ALTRI</li><li>• SA MOTIVARE I PROPRI COMPORTAMENTI</li></ul>

#### I DISCORSI E LE PAROLE

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
CONOSCERE LA STORIA DI ELMER	<ul style="list-style-type: none"><li>• SA COGLIERE IL SIGNIFICATO DELLA STORIA</li><li>• SA COMUNICARE ED ESPRIMERE VERBALMENTE I PROPRI STATI D'ANIMO,LE PROPRIE EMOZIONI</li><li>• SA RIELABORARE LA STORIA IN SEQUENZA LOGICO-TEMPORALE, DESCRIVE QUANTITÀ, AZIONI, CARATTERISTICHE DI OGGETTI, PERSONAGGI, ANIMALIE IMMAGINI</li><li>• SA RISPONDERE IN MANIERA PERTINENTE ALLE DOMANDE</li></ul>

## IMMAGINI, SUONI E COLORI

CONOSCENZE	ABILITÀ
CONOSCE I VARI MATERIALI CHE SI POSSONO UTILIZZARE PER LE ATTIVITÀ GRAFICO/PITTORICO  CONOSCE MODI DIVERSI DI ESPRIMERE LA STORIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• SA RAPPRESENTARE CON IL DISEGNO LA STORIA UTILIZZANDO VARIE TECNICHE</li> <li>• SA DRAMMATIZZARE LA STORIA</li></ul>

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

CONOSCENZE	ABILITÀ
CONOSCERE IL PRIMA E IL DOPO DELLA STORIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• SA INDIVIDUARE LE RELAZIONI DI SUCCESSIONE TEMPORALE PRIMA/DOPO E IL TEMPO IN CUI GLI EVENTI ACCADONO</li> <li>• SA INTUIRE SEMPLICISSIME RELAZIONI(CAUSA-EFFETTO)</li></ul>

## SCANSIONE OPERATIVA

### Ricognizione delle risorse:

#### **Umane:**

il progetto è rivolto agli allievi del gruppo dei medi e dei grandi della Scuola dell'Infanzia.

Sono coinvolte le insegnanti del plesso della sez. seconda e terza.

#### **Logistiche:**

l'aula e il salone che all'occorrenza, si trasforma in laboratorio teatrale, laboratorio narrativo, laboratorio grafico pittorico e manipolativo.

#### **Temporali:**

i tempi: da Febbraio ad Aprile con cadenza di una volta a settimana per la durata di h: 1:30.

#### **Materiali:**

*per le attività di animazione della storia:* marionette, libri, travestimenti

*per le attività grafico-pittoriche:* pennarelli, pastelli a cera, matite colorate, temperamatite, pennelli, spugnette, tappi di sughero, colori a tempera, acquarelli...

*tecnologici:* macchina fotografica digitale, computer, televisore e videoregistratore, fotocopiatore.....

### **Metodologie utili al progetto**

All' interno del gruppo si attiveranno le seguenti scelte metodologiche:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- favorire l'esplorazione e la scoperta;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;

### **Fasi del percorso**

Di seguito viene mostrata una tabella che in maniera schematica sintetizza le fasi, le tempistiche e le attività proposte

<b><u>FASI</u></b>	<b><u>TEMPI</u></b>	<b><u>ATTIVITÀ</u></b>
<b><i>FASE 1</i></b> Colloquio orale collettivo indispensabile per rilevare le conoscenze del gruppo	Febbraio	Conversazione con i bambini
<b><i>FASE 2</i></b> Presentazione della storia	Febbraio Marzo	Lettura della storia Cartelloni collettivi Costruzione di un libro
<b><i>FASE 3</i></b> Condivisione del nuovo finale	Aprile	Invenzione di un nuovo finale della storia
<b><i>FASE 4</i></b> Conclusione dell'esperienza	Aprile	Conversazione finale per condividere e verificare insieme. attraverso la documentazione prodotta ,cartelloni, libro, foto...

## VALUTAZIONE

Le attività proposte sono particolarmente ricche sul piano cognitivo, emotivo e manipolativo e richiedono un monitoraggio continuo per verificare le competenze.

La verifica e valutazione si possono riassumere in tre momenti:

<u>INIZIALE</u>	<u>IN ITINERE</u>	<u>FINALE</u>
permette di osservare la situazione di partenza;	permette di osservare i bambini durante le esperienze annotando tutti i momenti significativi per verificare se gli obiettivi delle singole attività vengono raggiunti;	Consente di verificare il raggiungimento delle competenze.

Fondamentale è capire se quanto proposto ai bambini è di loro gradimento e quali effetti produce, quindi alla conclusione del Progetto attraverso un'attività di *autovalutazione* i bambini possono esprimere il loro giudizio.