

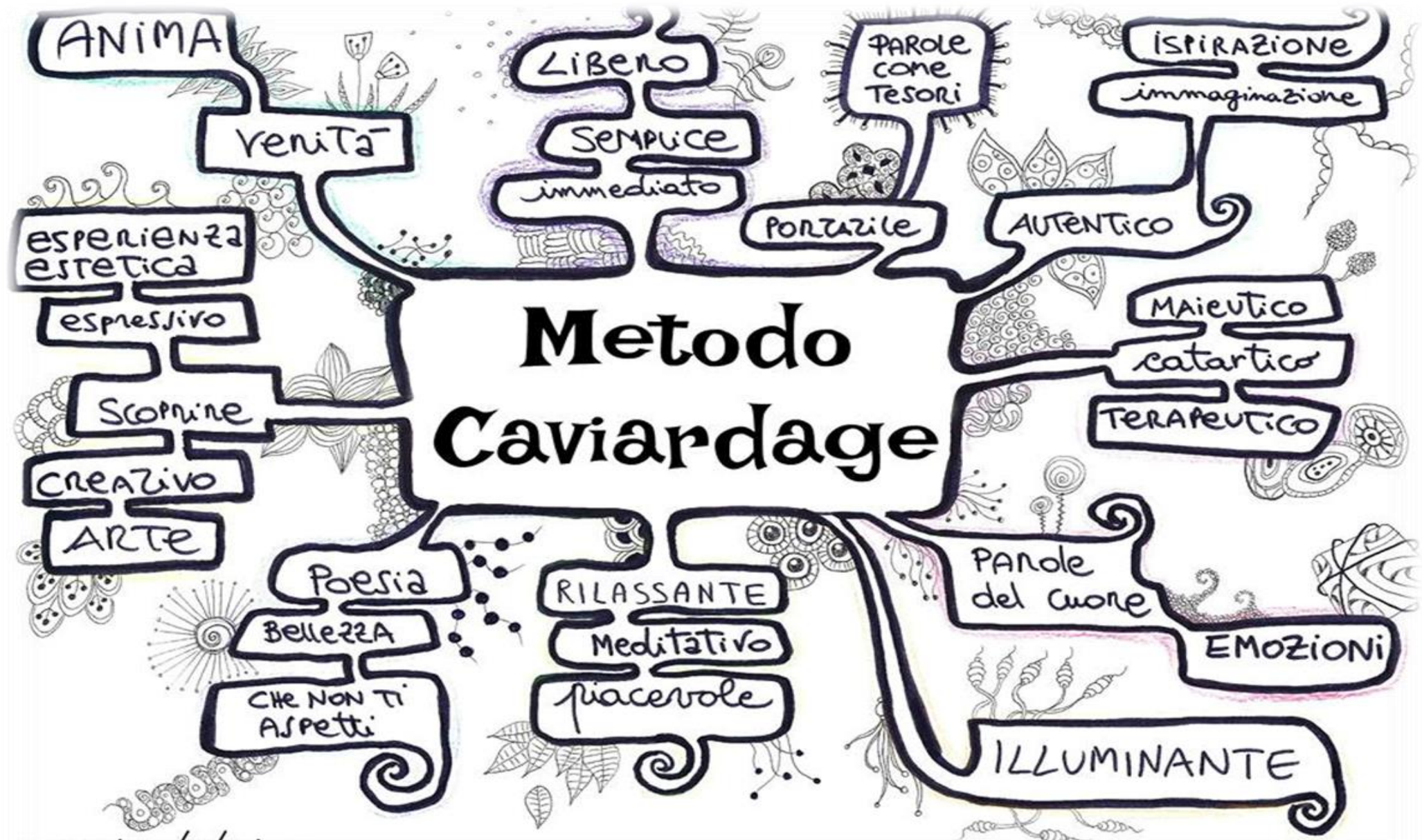


# Caviardage a scuola!

Lara Bortolusso

Autoformazione dipartimento di Lettere as. 2022-2023





**Il Caviardage®**, creato e diffuso in Italia da **Tina Festa**, è un metodo di scrittura poetica che aiuta chi vi si dedica, attraverso un processo ben definito, a scrivere poesie e pensieri non partendo da una pagina bianca ma da testi già scritti: pagine strappate da libri da macero, articoli di giornali e riviste, ma anche testi in formato digitale. La tecnica base che ha dato origine al Caviardage si contamina con svariate tecniche artistiche espressive (collage, pittura, acquerello) per dar vita a poesie visive: piccoli capolavori che attraverso parole, segni e colori danno voce a emozioni difficili da esprimere nel quotidiano. Può essere utilizzato per se stessi, come pratica di benessere, all'interno della didattica scolastica, nei percorsi socio-educativi, in ambiti terapeutici, in arteterapia, counseling, psicoterapia e nella meditazione.



Il termine **Caviardage®** significa «censurare» e cioè cancellare; le tecniche proposte nel Caviardage non prevedono la cancellazione del testo come azione primaria, come erroneamente si pensa, bensì **la scelta di parole che rispondono al sentire del momento per dare vita a brevi componimenti poetici**. Il testo che non serve può rimanere in vista, oppure, se si vuole, può essere cancellato con un tratto nero o utilizzando diverse tecniche artistiche sullo spazio a disposizione.

**Attenzione!!!** Trattandosi di un metodo si basa su un insieme di procedure, regole, principi: per realizzare i lavori con il Metodo Caviardage si segue un processo ben preciso!



- (Apertura). Lanciate l'attività: i beneficiari dovranno cimentarsi nella creazione di una poesia a partire dalle pagine - strappate o fotocopiate - di un vecchio libro. Raccontate l'etimologia del termine «Caviardage» che deriva dal francese «caviarder» (che a sua volta deriva da «caviar», caviale) e che significa censurare un testo con il colore nero (il colore del caviale). Distribuite ai ragazzi una pagina (o una fotocopia) ciascuno di un vecchio libro.
- (Attività centrale). Avendo a disposizione solo un pagina del testo, s'invitano gli allievi a non seguire la «trama» della vicenda narrata (avendo un testo parziale, sarebbe d'altronde quasi impossibile), ma a far emergere la poesia nascosta tra i caratteri stampati. I ragazzi dovranno semplicemente scegliere, sottolineandole a matita, le parole (10 circa) che più li colpiscono.



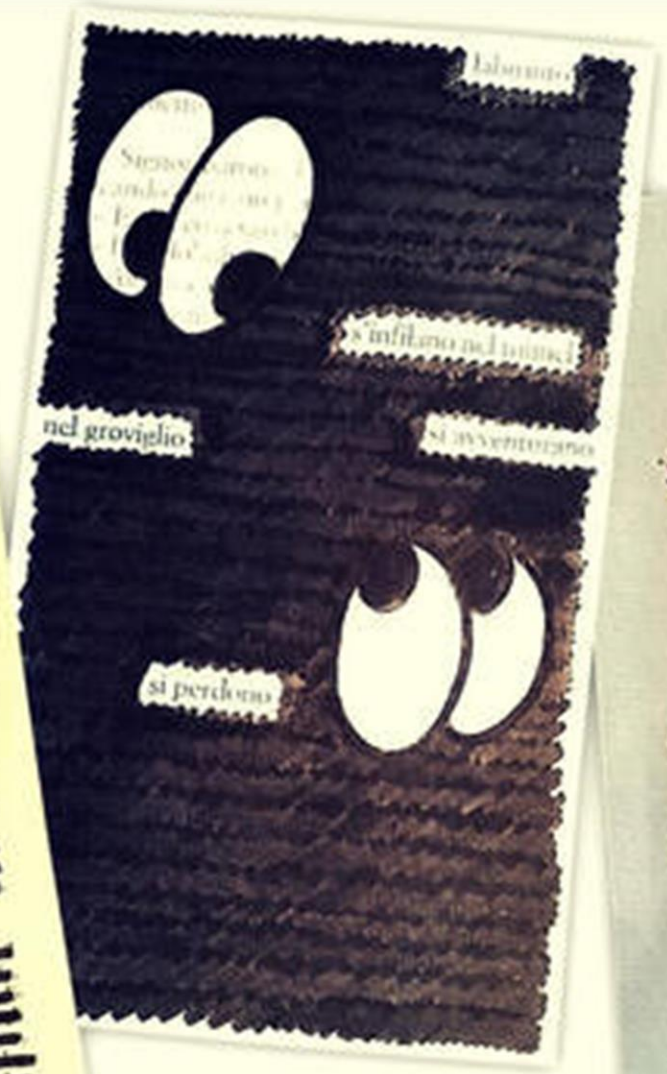
- Fate trascrivere le parole prescelte su un foglio bianco, in colonna. Quindi, invitate gli allievi a comporre con esse un aforisma, una breve poesia, un pensiero. Si potranno cambiare l'ordine delle parole oppure aggiungere a piacere congiunzioni, articoli e/o le voci dei verbi «essere» e «avere».
- Una volta completato il componimento personale, sottolineare nel testo originario le parole «aggiunte» (articoli, congiunzioni ecc.). Se non sono disponibili in forma «autonoma» e separata, si possono ricavare anche dalle sillabe di altri termini presenti.
- A questo punto, lasciate leggibile solo ciò che è stato scelto o individuato, annerendo tutti gli altri caratteri.



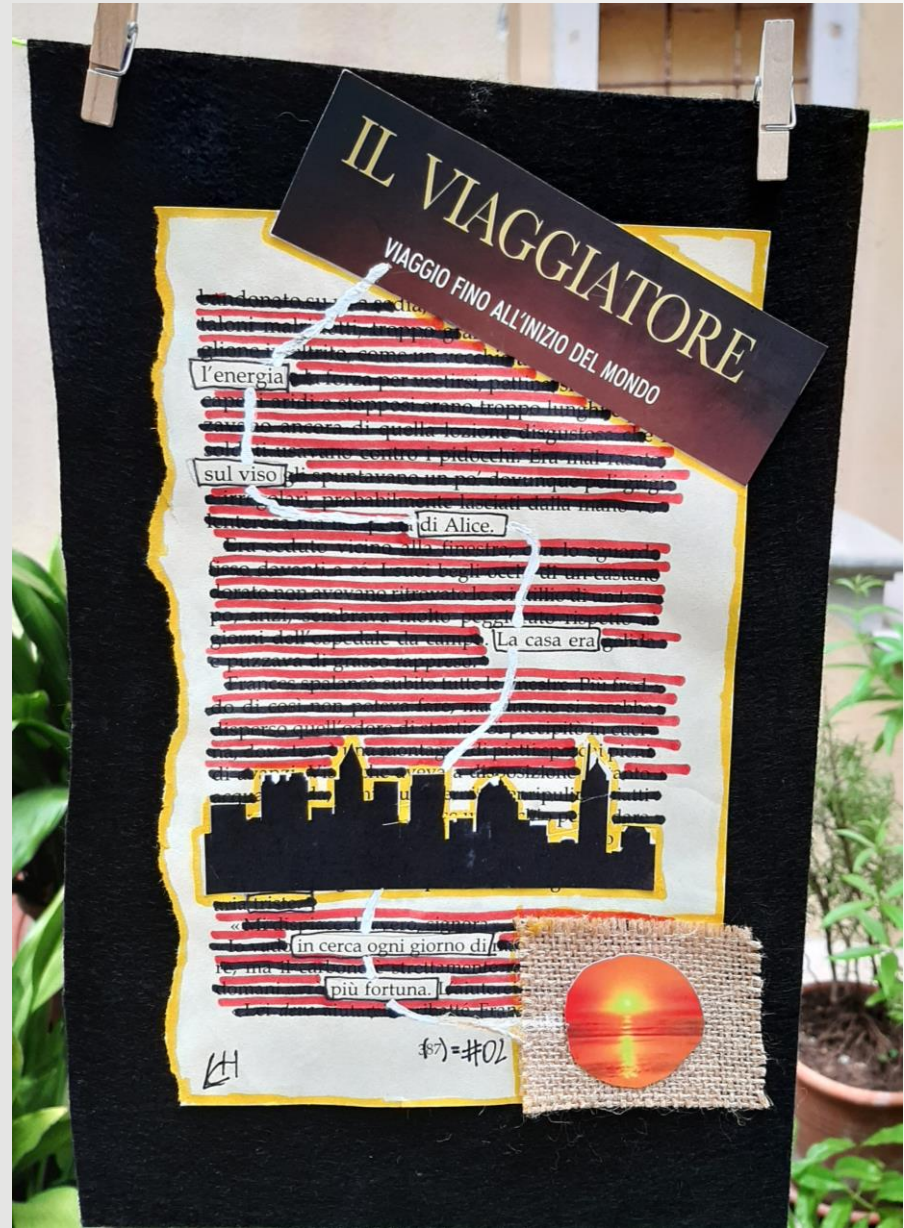
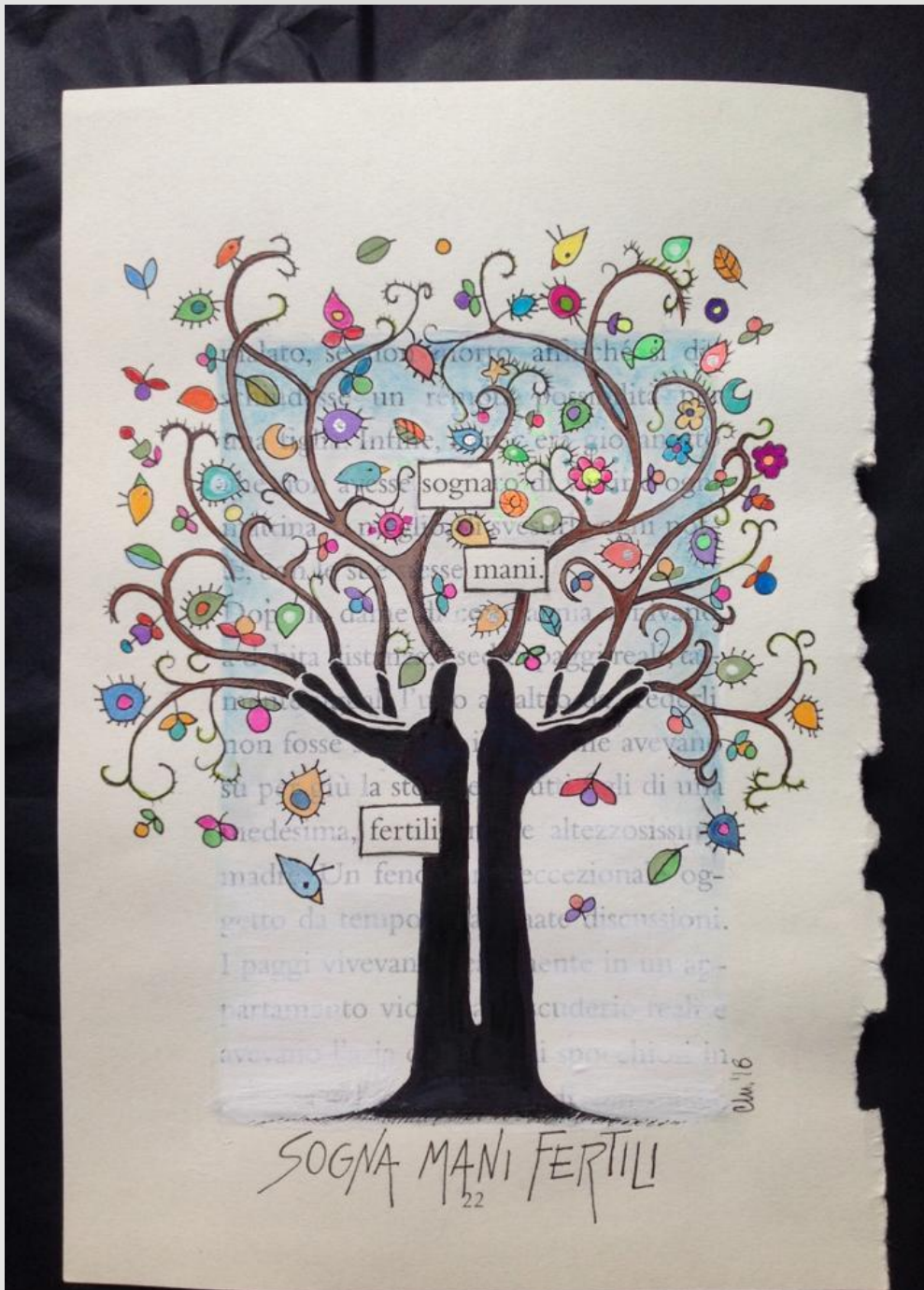


- Per aiutare la lettura del componimento finale, trascrivetelo sulla cornice bianca della pagina. Ricordate agli allievi di firmare il lavoro e di datarlo!
- Chiusura. in circle-time condividete feedback sull'attività e fate leggere agli allievi le poesie create.
- PS. Se avete ancora tempo, via libera alla fantasia! Si può tranquillamente decorare, magari «a tema» la pagina ... trasformata, purché il componimento creato dagli allievi sia ben visibile.















#### 4 Problemi sulla proporzionalità inversa

Devi risolvere il problema mostrato in figura.

Sistema i valori noti del problema in una tabella a due colonne.

operai	giorni
12	10
15	x

Indica con x il valore cercato e sistemalo nella sua colonna e riga.

Osserva che il rapporto tra numero degli operai e tempo richiesto è inversamente proporzionale: se raddoppio il numero di operai dimezzo il tempo per compiere il lavoro; se dimezzo il numero di operai raddoppio il tempo per compiere il lavoro, e così via.

operai	giorni
12	10
15	x

le due frecce rivolte in direzione opposta indicano la proporzionalità inversa e sono utili per costruire la proporzione.

Quindi puoi rappresentare il problema, seguendo l'ordine delle frecce, come:

$$12 : 15 = x : 10$$

Applica ora la proprietà fondamentale delle proporzioni:

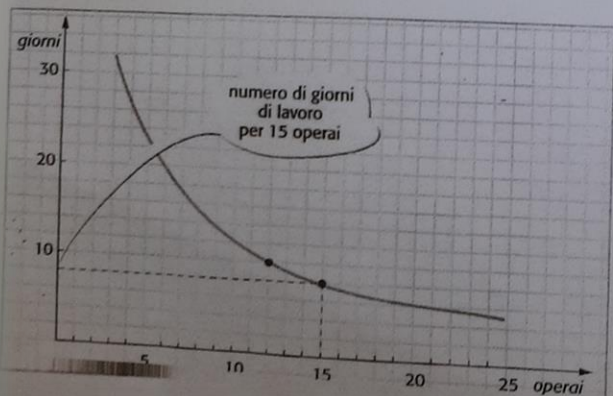
$$x = \frac{12 \cdot 10}{15}$$

Scopri che

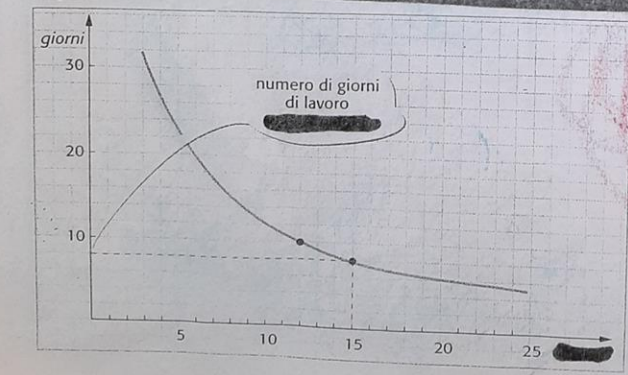
$$x = \frac{120}{15} = 8$$

Per risolvere problemi sulla proporzionalità inversa si devono rappresentare i dati nella proporzione corrispondente, indicando con x il valore da cercare. È possibile individuare il valore di x applicando la proprietà fondamentale delle proporzioni ed eseguendo i calcoli relativi.

**Per esempio** Si poteva rappresentare il problema e cercare la soluzione realizzando un grafico cartesiano. (Il valore dell'incognita individuato nel grafico è approssimato.)



ANIMAZIONE  
Problemi sulla proporzionalità inversa



È IL TEMPO PER CERCARE... SCOPRI IL VALORE CHE È IN TE!