

ISTITUTO COMPRENSIVO " Tito Livio "

UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA)

" C'era una volta... il mondo nelle fiabe "

Tipologia UDA	Discipline coinvolte	Tempi previsti
Interdisciplinare	Storia Italiano Musica Tecnologie Arte e immagine Cittadinanza e Costituzione Educazione motoria Campi di esperienza Il sé e l'altro I discorsi e le parole La conoscenza del mondo	Da ottobre a maggio

SCUOLA DELL'INFANZIA SEZIONE DEI GRANDI

SCUOLE PRIMARIE CLASSI PRIME E TERZE

anno scolastico 2016-2017

<i>COMPETENZA</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ELENCO DELLE ATTIVITÀ PREVISTE</i>
<p>Competenze di cittadinanza attiva:</p> <p>Prendersi cura degli altri</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di rispetto delle differenze, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>CITTADINANZA Significato del termine rispetto e diversità. Dinamiche di gruppo Differenze di cultura e religione.</p> <p>ITALIANO La fiaba (struttura e ingredienti) Fiabe di Paesi diversi. "La tribù dei variopinti"</p>	<p>Riconoscere e accettare l'altro nelle sue diversità, rispettare i punti di vista differenti e la diversità di ogni tipo</p> <p>Cooperare con i compagni Considerare la diversità come risorsa di crescita</p> <p>Attivare modalità relazionali positive con compagni</p> <p>Partecipare al dialogo di classe rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Lavorare in gruppo rispettando i turni e i ruoli</p> <p>Ascoltare fiabe.</p> <p>Leggere fiabe, sia a voce alta in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Comprendere lo sviluppo narrativo di una fiaba ascoltata.</p>	<p>FINALITÀ DEL LAVORO: Valorizzare l'educazione interculturale attraverso la conoscenza e il dialogo fra le varie culture. Potenziare le competenze sociali, espressive e linguistiche, con particolare riferimento all'italiano. Le attività proposte mirano al miglioramento del clima di classe e delle competenze linguistiche e sociali. Letture Riflessioni Drammatizzazione della storia "La tribù dei variopinti" Giochi Canti</p> <p>Ascolto di alcune fiabe del mondo e riflessione sul testo ascoltato per: - raccontare esperienze personali - per conoscere le caratteristiche del genere - per individuare gli elementi comuni</p>

	<p>STORIA Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>ARTE E IMMAGINE- MOTORIA – MUSICA Linguaggi espressivi</p> <p>Esecuzione in gruppo, di semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. Danze.</p> <p>TECNOLOGIA usare la LIM per condividere attività</p>	<p>Riconoscere gli elementi di una fiaba.</p> <p>Leggere e confrontare fiabe per trovare spunti di riflessione e di conversazione</p> <p>Capire che le fiabe provenienti da diverse culture hanno elementi in comune</p> <p>Scrittura</p> <p>LESSICO Utilizzare nuovi termini</p> <p>Usare il vocabolario</p> <p>Ricostruire una fiaba “in disordine”</p> <p>Impegnarsi in diversi campi espressivi.</p> <p>Conoscere il significato di un brano musicale e saperlo interpretare in modo ritmico e armonioso.</p>	<p>Attività guidate: completare una fiaba</p> <p>Fiabe da riordinare.</p> <p>Canti, movimenti e danze.</p>
--	---	---	--

			<p>ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI Italiano-storia-cittadinanza e costituzione- educazione motoria - artistica e musicale - tecnologia e campi di esperienza</p> <p>ATTIVITA' DEGLI ALUNNI Laboratorio: lettura, analisi, confronto, discussione e rappresentazione della storia "La tribù dei Variopinti"</p> <p>SOGGETTI Alunni e docenti della sezione dei grandi della scuola dell'infanzia e delle classi prime delle scuole primarie di Bibione e San Giorgio e terze delle scuole primarie di Cesarolo e San Michele al Tagliamento.</p> <p>SPAZI/TEMPI Scuola- palestra -biblioteca- giardino scuola primaria Bibione ottobre - novembre programmazione tra insegnanti dicembre - maggio attività nelle classi, laboratori gennaio - marzo lettura animata proposta dalla biblioteca Comunale maggio prove che vede coinvolte tutte le classi partecipanti: giovedì 11 maggio e venerdì 19 maggio dalle ore 9:30 alle ore 11:30 presso la scuola primaria di Bibione Maggio: Festa interculturale presso il giardino della scuola primaria di Bibione lunedì 22 maggio, in caso di maltempo la data alternativa è lunedì 29 maggio 2017 dalle ore 18:00 alle ore 20:00.</p>
--	--	--	--

			<p>PRODOTTO Drammatizzazione e documentazione delle fasi di lavoro con fotografie o brevi filmati. Festa Interculturale.</p> <p>COMPITO SIGNIFICATO: progettare insieme e realizzare la danza degli indiani.</p>
--	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA

<u>LIVELLI</u>	<u>INIZIALE</u>	<u>BASE</u>	<u>INTERMEDIO</u>	<u>AVANZATO</u>
<u>COMPRENDERE</u>	La comprensione è difficoltosa e va guidata	La comprensione è essenziale nel suo contenuto	La comprensione è globalmente corretta	La comprensione è completa
<u>PRODURRE</u>	Utilizza il movimento guidato dall'insegnante	Utilizza il movimento in maniera sufficientemente autonoma	Utilizza il movimento in modo originale	Utilizza il movimento in modo originale come espressione di stati d'animo diversi
<u>INTERAGIRE</u>	L'interazione sociale non avviene spontaneamente	L'interazione sociale avviene solo in piccoli gruppi	L'interazione sociale avviene con modalità positive	L'interazione sociale avviene con modalità positive e favorevoli all'interscambio comunicativo

MATERIALI UTILI PER L'ORGANIZZAZIONE E LA BUONA RIUSCITA DELL'ATTIVITÀ

Materiali a disposizione del docente: Libri, schede, filmati, cd, video

Materiali forniti agli alunni schede, testi, immagini, video, musiche

Percorso: Cosa rende visibile l'apprendimento dell'alunno?

La partecipazione e le riflessioni individuali anche metacognitive in itinere e conclusive durante le attività, che saranno considerate tra le prospettive di analisi della competenza attraverso:

- Compilazione di scheda di autovalutazione
- Realizzazione della danza
- Partecipazione alla festa finale

Risultati delle prove

Per l'alunno

Riflessioni personali

Cosa mi ha colpito di più di questo di questo percorso

Cosa ho imparato

Riflessione sul gruppo

Ho messo a disposizione del gruppo le mie conoscenze

Ho percepito la collaborazione degli altri.....

CHECK-LIST ALUNNO

	TANTO	NULLA	POCO
Ho partecipato alla preparazione della danza			
Ho capito bene come devo fare			
Ho contribuito con idee personali al lavoro di gruppo			
Ho provato piacere nello svolgere l'attività			
Ho collaborato con i compagni e gli insegnanti			
Ho imparato cose nuove			

GRIGLIA VALUTATIVA INSEGNANTE

	PIENAMENTE	IN PARTE	NON ANCORA
Ha partecipato attivamente alle attività			
Ha espresso e proposto idee personali			
Ha collaborato con adulti e compagni			
Ha rispettato le regole nel lavoro di gruppo			
Ha eseguito con interesse e impegno le attività			