

# IL DAVID DI MICHELANGELO

Nel 1501 Michelangelo ricevette l'incarico di realizzare una gigantesca statua di David colui che ha sconfitto Golia ad età giovane, utilizzando un blocco di marmo di Carrara già in parte sbizzato mezzo secolo prima da altri scultori. La statua, aveva assunto un significato più politico che religioso perché rappresenta la forza e la libertà di Firenze in contrapposizione al governo mediceo.



OPERA: DAVID

DATA: 1501-04

MATERIALE: MARMO

ALTEZZA: 434 CM

COLLOCAZIONE:

GALLERIE

DELL'ACCADEMIA

La postura è quella tipica della scultura greca, dove alla gamba tesa corrisponde il braccio rilasciato al suo stesso lato, ma a differenza delle statue classiche che esprimono equilibrio e armonia, il David di Michelangelo ha una posa apparentemente statica: infatti la testa ruota rispetto alle spalle e anche il busto compie una leggera rotazione. L'eroe biblico David era già stato raffigurato in passato da alcuni scultori fiorentini, tra cui Donatello, ma Michelangelo non lo riprese nel momento della vittoria, bensì in quello che la precede: David si sta concentrando per sferrare l'attacco contro Golia.



# Itinerario



PIAZZA DELLA SIGNORIA



PIAZZA DELLA SIGNORIA



TARGA DI GIROLAMO  
SAVONAROLA



LA LOGGIA DEI LANZI



IL RITRATTO SEGRETO DI  
MICHELANGELO



IL PERSEO DI CELLINI



IL RATTO DELLE SABINE



GIUDITTA E OLOFERNE



DAVID DI MICHELANGELO

## I.C TITO LIVIO

Scuola secondaria di primo grado

A:S 2024-2025

viaggio d'istruzioni classi  
3B, 3C, 3M



SEGUITECI SUI SOCIAL

[WWW:ICSANMICHELE:EDU:IT](http://WWW:ICSANMICHELE:EDU:IT)



# TOUR DI FIRENZE