



# Itinerario



Piazza della signoria



Statua di Cosimo

DE Medici



Targa di Girolamo

Savonarola



La Loggia dei Lanzi



Il ritratto segreto

di Michelangelo



Il Perseo di Cellini



*Il Ratto delle Sabine*



Giuditta e Oloferne



David di Michelangelo

## I.C. Tito Livio

Scuola secondaria di I grado

A.S. 2024\2025

### Viaggio D'istruzione

### Cassi 3B, 3C, 3M

Guida turistica cura della 3B



### SEGUICI SUI SOCIAL

[www.icsanmichele.edu.it](http://www.icsanmichele.edu.it)



# *Ratto delle Sabine*



## Autore:

Nato a Douai, nelle Fiandre (oggi in Francia), nel 1529, svolse il suo apprendistato presso la bottega dello scultore Jacques du Broeucq, con il quale collaborò all'esecuzione della cantoria nella collegiata di Santa Waudu a Mons (oggi in Belgio). Questa prima fase dell'educazione artistica dello scultore era forse poco nota anche ai suoi principali biografi, Raffaello Borghini e Filippo Baldinucci, i quali attribuirono maggiore importanza al soggiorno di Giambologna a Roma, dove egli arrivò nel 1550 per studiare le statue antiche nelle collezioni private e le opere dei moderni, in particolare quelle di Michelangelo.

# Cosa

## rappresenta?

Il gruppo è alto 4,10 metri (le dimensioni delle sculture crebbero molto, dopo che Michelangelo ebbe scolpito il David) e rappresenta un giovane che solleva sopra la sua testa una fanciulla, mentre bloccato fra le gambe del giovane un vecchio si dispera; per questo la statua è anche nota come le tre età dell'uomo. Nel basamento è inserita una placca bronzea con una scena del ratto, in cui le diverse possibili combinazioni fra le figure vengono ripetute in diverse dimensioni e con diverse profondità del rilievo.

Ratto delle Sabine 1574-1580  
Giambologna, Galleria dell'accademia



Sestito Edoardo e Elia

Galetto 3^B